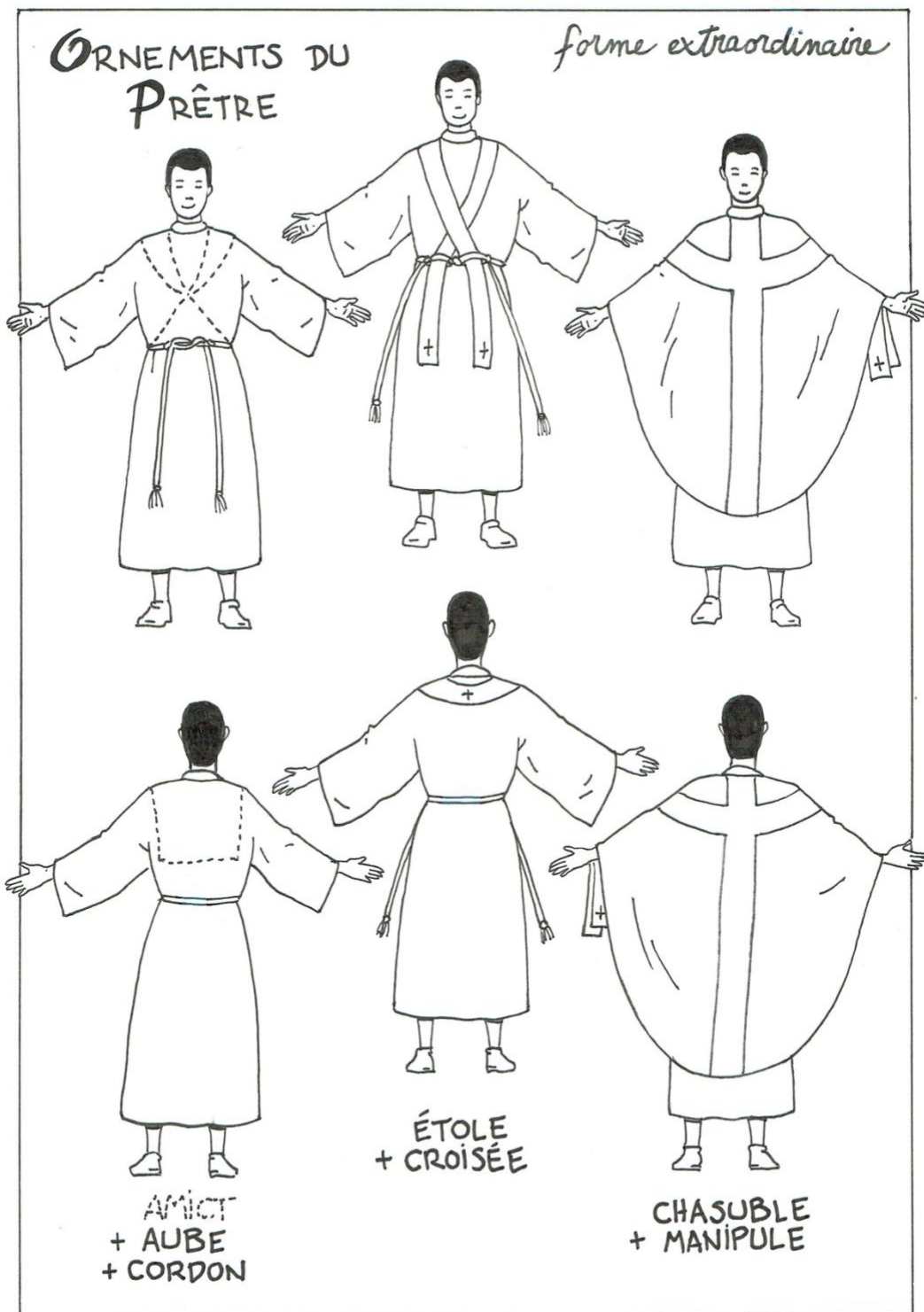




Le dessin en NB, son explication et un dessin "en vert"

LES ORNEMENTS DU PRÊTRE Traditionnel



BOREL



LES ORNEMENTS DU PRÊTRE Traditionnel

Le prêtre est un autre Christ et les ornements sont là pour nous le rappeler. Pour célébrer une messe dans la forme extraordinaire, le prêtre va revêtir six ornements...

Un amict

Linge de toile blanche placé sur sa tête puis ramené sur ses épaules et fixé avec deux fins cordons (représenté en pointillé sur le dessin car on ne le voit pas du tout).

Une aube et un cordon

Long vêtement de toile, toujours complètement blanc, avec de grandes manches. L'aube est serrée à la taille par un gros cordon, blanc lui aussi.

» *La blancheur de l'aube symbolise l'innocence et la pureté nécessaires au célébrant.*

Une étole

Grande et étroite bande de tissu que le prêtre passe autour de son cou et qu'il croise sur sa poitrine. Elle va pouvoir rester croisée grâce au cordon. Elle est ornée d'une croix aux deux extrémités et parfois au niveau du cou.

» *L'étole est le signe des pouvoirs du prêtre. Il la revêt pour célébrer la messe. Il la porte aussi pour l'administration des sacrements (confession, baptême, sacrement des malades, bénédictions...).*

Un manipule

Bande de tissu de même couleur que la chasuble, portée au bout du bras gauche. Le manipule évoque le poids des efforts du prêtre qui sauvent des gerbes d'âmes.

La chasuble

Grand manteau sans manches qui entoure tout le corps du célébrant. Il est ouvert au milieu pour pouvoir passer la tête. La chasuble a eu des formes variables, plus ou moins souples, en fonction des époques. Grande variabilité aussi pour la ou les croix qui y sont brodées.

» *La chasuble symbolise la charité infinie de Jésus, qui rayonne dans toutes les directions.*

Les couleurs

En fonction du temps liturgique, l'étole et la chasuble sont de la couleur qui correspond au temps liturgique : blanc/doré, vert, rouge, violet, rose).

Origine latine des mots

Aube vient de *alba* = blanche - Étole, de *stola* = robe - Chasuble, de *casula* – *Manipulus* veut dire gerbe récoltée

Avec les plus gands, on peut faire un rapprochement...

- de l'amict... avec le casque du salut, la couronne d'épines et le voile mis sur les yeux du Christ par les soldats romains en se moquant de Lui.
- de l'aube... avec la robe blanche dont Hérode a revêtu Jésus pour le faire passer pour un fou,
- du cordon... avec les liens qui ont garrotté Jésus pendant sa Passion
- de l'étole... avec une des cordes qui ont servi à tirer Jésus pour le faire avancer.
- de la chasuble... avec le joug du Christ que le prêtre doit porter plus encore que le simple fidèle

Citation

« Le prêtre porte devant et derrière lui le signe de la croix du Sauveur afin que le souvenir de sa Passion lui soit toujours présent... » (Imitation : IV, 5).



LES ORNEMENTS DU PRÊTRE Traditionnel

Lorsque la couleur liturgique est le vert

