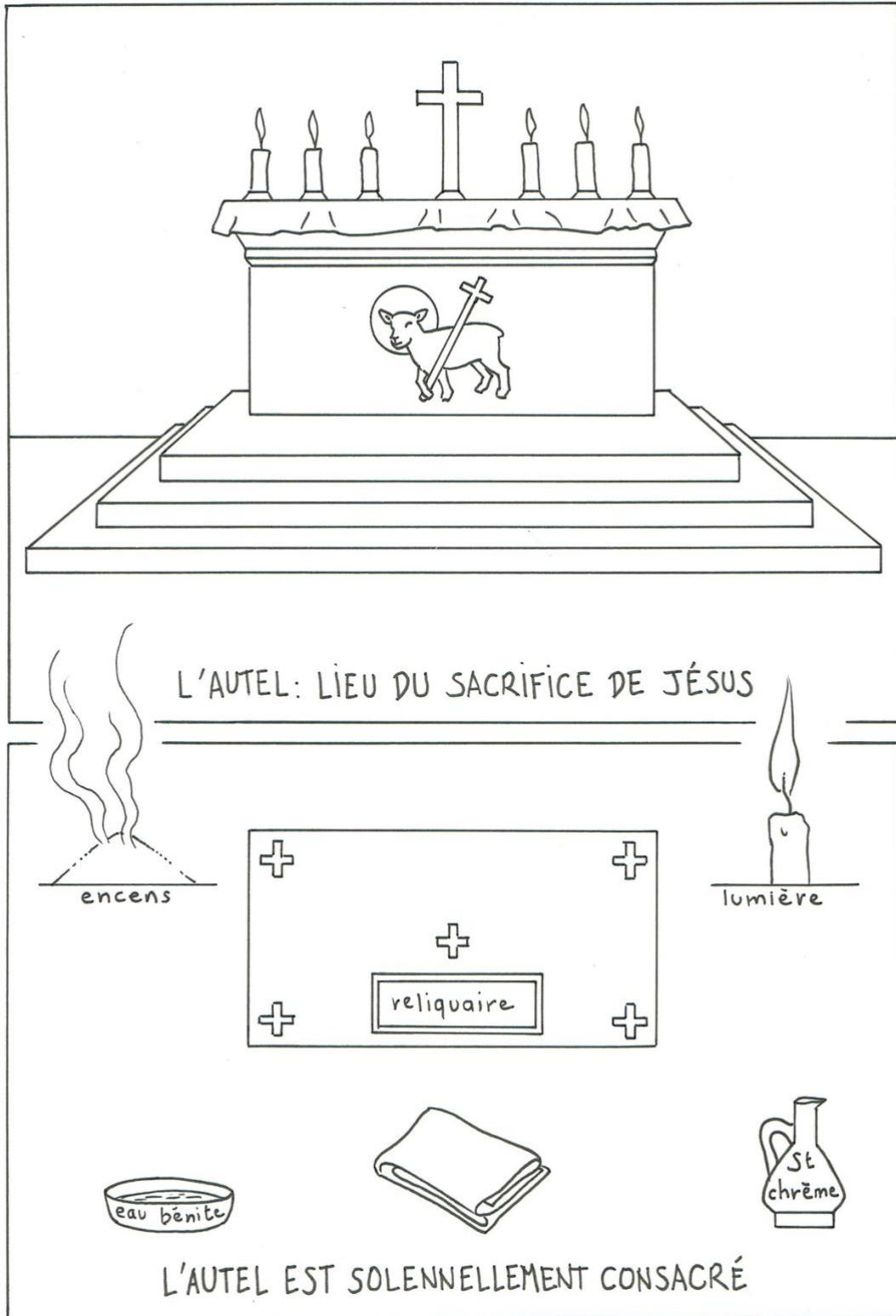




Le dessin avec une page de bref commentaire et un exemple de coloriage

L'AUTEL



BOREL



L'AUTEL

Dessin du haut

L'autel est une grande table de pierre sur laquelle est célébré le Saint-Sacrifice de la messe. C'est le lieu du sacrifice de Jésus, et donc ce n'est pas une table ordinaire.

L'autel représente le Christ, qui est à la fois prêtre, victime et autel de son propre sacrifice. C'est pourquoi nous voyons souvent, sur la face avant de l'autel, un dessin symbolique qui nous le rappelle. Dans ce dessin, est représenté *l'agneau pascal* qui nous a sauvé par sa Croix.

Sur l'autel lui-même, il y a une nappe et au centre une croix entourée de six cierges (chiffre 7).

L'autel est une table de *pierre* pour nous rappeler que :

- le Christ est la pierre d'angle, le fondement de l'Église
- son corps a été placé à sa mort dans un tombeau de pierre.

Habituellement, c'est le point central de toute église. Il est installé un peu en hauteur. D'ailleurs le nom d'autel est de la même famille que *altitude* (hauteur d'une montagne) ou *altier* (tête haute). L'autel est généralement en haut de trois marches ou degrés, de façon à être bien visible de tous.

À propos des reliques

L'autel contient des reliques de martyrs. Ils ont donné leur vie pour le Christ : leur présence sur l'autel, là où est offert le Saint-Sacrifice, nous rappelle que tous les chrétiens doivent unir leurs sacrifices à celui de Notre Seigneur.

Le prêtre embrasse l'endroit des reliques au début et à la fin de la messe (*faire remarquer et expliquer ce beau geste liturgique*).

Dessin du bas (vue par-dessus)

Son but : montrer ce qu'on ne voit jamais et rappeler les grandes étapes de sa consécration

La table même de l'autel comporte cinq croix gravées dans la pierre (une à chaque angle et une au centre). Elles représentent les cinq plaies du Christ.

Les reliques sont encastrées et scellées sur le devant.

Un autel est *solemnellement consacré* par un évêque.

Aspersion de l'autel avec de **l'eau bénite**

Mise en place et scellement du **reliquaire**

Onction de tout l'autel avec du **Saint Chrême**

Encensement avec de **l'encens** brûlé en plusieurs endroits et directement sur l'autel

Pose de **nappes** (un rappel du linceul)

Installation de la **Croix** et **illumination** (*dessin du haut*)

Quand l'autel n'est pas tout en pierre, une petite pierre, formant un autel miniature, y est installée. Elle peut aussi être intégrée dans une valise-chapelle qu'un prêtre peut utiliser pour des messes hors de l'église (camps de vacances, par exemple).

S'il y a plusieurs autels dans une église, ils sont tous consacrés. L'autel principal s'appelle le "maître-autel".



Un exemple de coloriage

