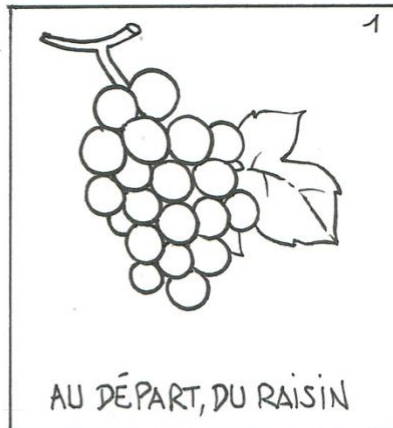


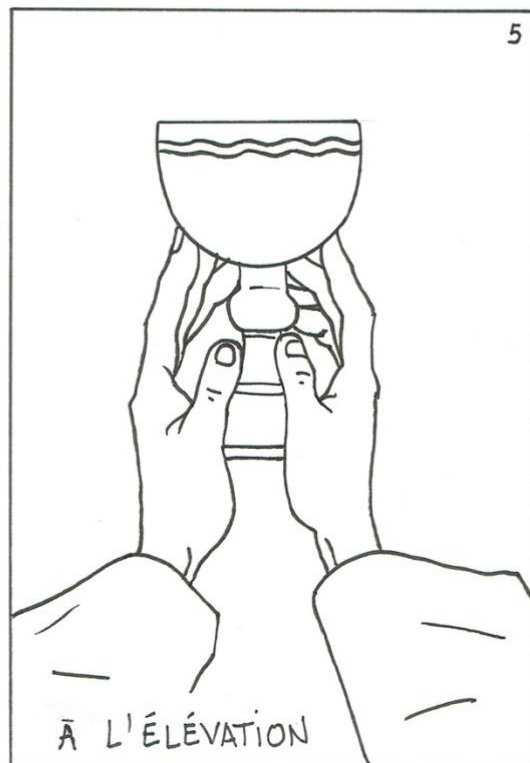


Le dessin avec une page de bref commentaire et deux pages d'images

CALICE et burettes



BOREL





CALICE et burettes

Dessin 1

Pour dire la messe, il faut aussi du vin fait avec du raisin.

On choisit du vin blanc qui fait moins de taches que le vin rouge mais le vin consacré sera bien le Sang de Jésus.

Dessin 2

Du vin, préparé dans une burette, est versé par le prêtre dans le calice.

L'intérieur du calice est normalement recouvert d'or pour honorer le Sang de Jésus, notre Roi.

Calice vient du latin "calix" : coupe pour boire.

Dessin 3

Un tout petit peu d'eau pris dans une autre burette est rajouté par le prêtre dans le calice.

Ce petit peu d'eau symbolise de façon mystérieuse notre participation au sacrifice de la messe.

Dessin 4

À l'offertoire, le prêtre offre le calice à Dieu pour le salut de tous les hommes.

Dessin 5

Au moment de la consécration, le prêtre prend le calice dans ses mains

et prononce sur le vin **les paroles de la consécration**.

Puis il l'élève pour que toute monde le voit et y adore Jésus réellement présent.

Après avoir offert le calice, le prêtre le déposera aussi, à côté de l'hostie consacrée, sur le corporal : un linge très blanc, qui rappelle le linceul ayant reçu le corps de Jésus après sa mort sur le Calvaire.

» Pour en parler plus à fond avec les enfants, voir le diaporama "la fête du Corps et du Sang du Christ"



CALICES

Quelques exemples
de style et de travail d'orfèvre



[La vidéo](#)

[Vidéos de cette série](#)

[Toutes les vidéos](#)



Burettes

Exemples de style et d'ornementation



[La vidéo](#)

[Vidéos de cette série](#)

[Toutes les vidéos](#)